



**Nome e Cognome:** Giovanni Barbera **Età:** 23 **Luogo di nascita:** Salemi (TP), Italia **Domicilio / Attualmente a:** Roma, Italia **Lingue:** Italiano (madrelingua), Inglese, Spagnolo **Sport:** Tennis, scherma scenica, pallavolo, nuoto – **Altre abilità:** Canto, danza **Altezza:** 1,85 m **Dialetti/Accenti:** Siciliano, Romano

## Formazione

- **Laurea Triennale in Lettere**, Università Telematica Pegaso, Roma – 2025
- **Masterclass intensiva** (3 mesi) con Riccardo Mosca e Nicola Conversa – 2026
- **Laboratorio avanzato di recitazione** con Elisa di Eusanio e Andrea Lolli – 2024–in corso
- **Masterclass intensiva** (3 mesi) con Federica Baglioni e Marco Donat-Cattin – 2025
- **Masterclass intensiva** (4 mesi) con Stefano Rabbolini ed Eleonora Barbiero – 2025
- **Masterclass** con Cosimo Alemà – 2025
- **Workshop di preparazione ai casting/provini** (4 mesi) con Flavia Poerio e Roberta Corrirossi – 2024
- **Masterclass** con Francesca Marino – 2024
- **Accademia Professionale Triennale di Recitazione** presso “Fondamenta - La scuola dell’attore”, Roma; Direttore Artistico: Giancarlo Sammartano – 2021–2024
- **Masterclass** con Graziano Piazza, Alberto Fortuzzi, Massimo Venturiello, Pino Quartullo, Mascia Musy, Dora Romano – 2023
- **Masterclass** con Barbara Giordani – 2023
- **Masterclass** con Luca Biagini – 2022
- **Diploma in Scherma Scenica**, corso diretto da Renzo Musumeci Greco – 2022

## Teatro

- ***Il Futurismo e i Balletti Russi. Quando Diaghilev cambiò la Danza***, regia di Paola Maffioletti, Teatro Villa Lazzaroni, Roma – 2025
- ***A sfascio, nozze così, così e così***, regia di Pierpaolo Sepe, Teatro Villa Lazzaroni, Roma – 2024
- ***Gl’Ingannati***, regia di Sergio Basile e Gianluigi Fogacci, spettacolo di 2° anno dell’Accademia Fondamenta; Ruoli: Suora lussuriosa, Scatizza – 2023
- ***Roma Eretiche Bisbetiche Profetiche***, regia di Paola Maffioletti, rassegna teatrale dedicata allo studio di William Shakespeare; Ruolo: Romeo; Roma – 2023
- ***Il Persiano*** (T. M. Plauto), regia di Andrea Puglisi; Ruoli: Sofoclidisca, Sagaristione; Roma – 2023
- ***Giro vizioso*** (Lettura scenica da *I racconti sparsi*), regia di Giorgia Trasselli; Roma – 2022
- ***MixFactor - La versione pop del teatro***, regia di Gianluca Ferrato; Roma – 2022
- ***Azzardi***, regia di Giorgia Trasselli, Teatro di Villa Lazzaroni, Roma – 2022
- ***Ascesa e caduta della città di Mahagonny*** (B. Brecht), regia di Paola Maffioletti; Roma – 2022
- ***Il Misanthropo*** (Molière), regia di Luca Biagini; Ruolo: Oronte; Roma – 2022

Link selftape/showreel: <https://youtu.be/3c8mKyl2Xc0>















